

Prezzo netto: LIRE UNA.

LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA

in 4 atti

di
HILLER

MUSICA

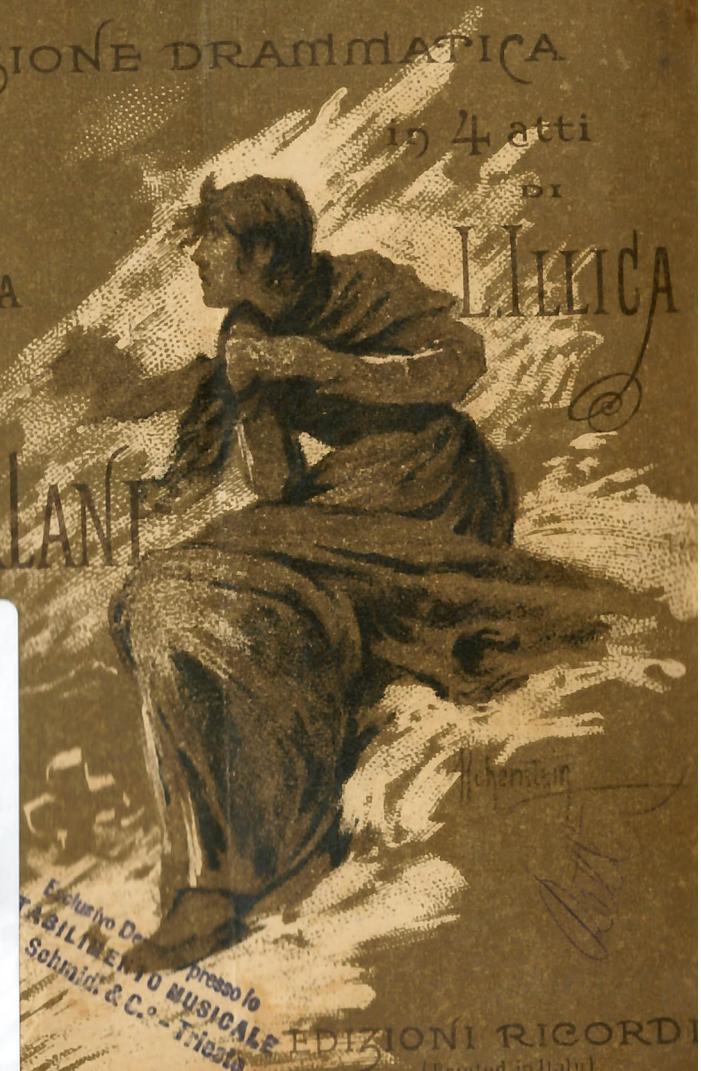
di

A. CATALANI

CONS. G. TARTINI
LIB
CATAA
0007



N. INV.: TAM 34188





FONDO MER/LIB/28

LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA IN QUATTRO ATTI

DI

LUIGI ILLICA

MUSICA DI

ALFREDO CATALANI



Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione
sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO
PARIGI — LONDRA — LIPSIA — BUENOS-AIRES
NEW-YORK — Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY).

Esclusivo Deposito presso lo
STABILIMENTO MUSICALE
C. Schmidt & C. — Trieste

PERSONAGGI

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione,
traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C., editori di musica in Milano, hanno acquistato la proprietà esclusiva del diritto di stampa e vendita del presente melodramma, e a termini della legge sui diritti d'autore, diffidano qualsiasi editore o libraio, o rivenditore, di astenersi tanto dal ristampare il melodramma stesso, sia nella sua integrità, sia in forma di riassunto o di descrizione, ecc., quanto dal vendere copie di edizioni comunque contraffatte, riservandosi ogni più lata azione a tutela della loro proprietà.

WALLY	<i>Soprano</i>
STROMMINGER, suo padre	<i>Basso</i>
AFRA	<i>Mezzo-Soprano</i>
WALTER, suonatore di cetra	<i>Soprano leggero</i>
GIUSEPPE HAGENBACH di Sölden	<i>Tenore</i>
VINCENZO GELLNER dell'Hochstoff	<i>Baritono</i>
IL PEDONE di Schnals	<i>Basso</i>

C O R I

Alpighiani - Pastori - Borgliesi - Vecchie
Contadini - Cacciatori - Giovinotti - Fanciulle
di Sölden e dell'Hochstoff

COMPARSE

Suonatori ambulanti - Contadini
Cacciatori di Sölden e dell'Hochstoff.

DANZE DI FANCIULLE E CACCIATORI.

Alto Tirolo. - Epoca 1800 circa.

ATTO PRIMO

Il Paesaggio: L' HOCHSTOFF. — Largo piazzale ingombro da tavole. — A sinistra la casa dello Stromminger; a destra l'alpestre paesaggio sparso di case e di pini. — Nel fondo le altre case dell'Hochstoff in mezzo alle quali serpeggiando passa la strada; poi, più alto, un ponte che unisce due rupi gigantesche dominanti l'abisso profondo dove scorre l'Ache. — A capo del ponte un grande Crocifisso dinanzi al quale pende una lampada. — Un sentiero tortuoso, per curve ora dolci, ora aspre, tracciato fra i massi che lo frastagliano, sale alto, ora scomparendo, ora apparendo improvvisamente, e si smarrisce fra le ardite ineguaglianze del paesaggio. — Nell'ultimo fondo le altissime vette del Murzoll e del Similaun coperte di neve. — È il vespro.

Lo Stromminger festeggia il suo settantesimo anno; beve in mezzo ad Alpighiani, Cacciatori, Pastori e Contadini suoi ospiti. — Tavole imbandite, sparse pel piazzale. — Nel fondo un bersaglio; Vincenzo Gellner lo abbatte in onore dello Stromminger con un ardito colpo di carabina. — Nel fondo del piazzale danzano allegramente Fanciulle e Cacciatori. — Gruppi di Contadine stanno loro intorno. — Lo Stromminger, all'alzarsi della tela, è seduto; egli è allegro e un po' alticcio.

(all'ardito colpo di Vincenzo Gellner)

STROMMINGER

(si leva dalla sua poltrona e corre a lui abbracciandolo)

Bravo, mio Gellner!...

ALCUNI
(sentenziando)

Bel colpo davvero!...

STROMMINGER
(ironico)

Ho inteso dir che a Sölden v' abbia un tale
che si vanta il più destro cacciatore
e sdegna alter...

(indica sorridendo il bersaglio atterrato da Gellner)
que' facili bersagli!...



Wally sola

(guardando giù pel sentiero pel quale Giuseppe è disceso)

Ecco, già più nol vedo! L'ha sommerso
la densa nebbia come onda del mare.

GIUSEPPE

(dal fondo del sentiero)

Wally!

WALLY

(con gioia)

Mi chiama!...

(spongendosi dal sentiero, forte)

T'odo!

GIUSEPPE

Il sentiero è scomparso...

WALLY

Ohimè!

GIUSEPPE

Fa core!...

Discendi per le rocce e...

(lontano, di sotto, grida atterrito)

La valanga!

Odesi lo schianto terribile della valanga. — L'urto è così forte che la Wally è violentemente
gettata a terra — in quello spavento un grido straziante esce dal suo petto. — Subito dopo
un profondo silenzio. — La Wally si trascina fino al ciglio del precipizio formato dalla valanga
— e un grido nuovo d'orrore viene strappato a lei dallo spettacolo che si offre ai di lei
sguardi. — Protesa col busto fuori — essa guarda con occhi vitrei — e colla voce alterata
chiama)

WALLY

Giuseppe!...

(le risponde il silenzio)

M'odi?... Giuseppe!...

Rispondi!...

(con voce piena di lagrime)

Cupo silenzio!... La morte è laggiù!...

(Nasconde raccapricciata il volto nelle mani, e rimane così come impetrata. — Quando toglie
dal volto le mani — il suo volto è livido — gli occhi larghi che guardano stranamente — si
leva tutta sul precipizio, e stendendo con esaltazione le braccia):

O neve — o candido destino mio,
ecco la sposa di Giuseppe! — Il bianco
velo nuzial tu sei della Wally.
Anima cara, le tue braccia stendimi!

(e si getta nel precipizio, larghe le braccia come stese ad un supemo abbraccio).



EDIZIONE POPOLARE

DELLE OPERE DI

VINCENZO BELLINI

(Copertina col ritratto dell'Autore).

OPERE COMPLETE, IN-8

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo	PREZZI NETTI (Categoria B)
Adelson e Salvini	Fr.	3.25	1.50
Bianca e Fernando	»	3.25	1.50
Il Pirata	»	3.50	1.50
La Straniera	»	3.25	1.50
I Capuleti e i Montecchi	»	2.50	1.—
La Sonnambula	»	2.50	1.—
Norma	»	2.50	1.—
Beatrice di Tenda	»	3.—	1.25
I Puritani	»	3.—	1.50

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO:

CANTO
E PIANOFORTE
PIANOFORTE
SOLO

Nel Regno Cent. 35 — Cent. 25
Per gli Stati dell'Unione Postale " 70 — " 50

Editori - G. RICORDI & C. - Editori

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA
LIPSIA - BUENOS-AIRES