

Prezzo netto: LIRE UNA.

# LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA

in 4 atti

DI

LILICA

MUSICA

di

A. CATALANI

CONS. G. TARTINI

LIB  
CATAA  
0007



N INV.: TAM 34188

Esclusivo Distributore presso lo  
TABILIMENTO MUSICALE  
Schmidt & C. - Trieste

EDIZIONI RICORDI

(Printed in Italy)





FONDO MER/LIB 28

# LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA IN QUATTRO ATTI

DI

LUIGI ILLICA

MUSICA DI

ALFREDO CATALANI



Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.  
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione  
sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO

PARIGI — LONDRA — LIPSIA — BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY).

Esclusivo Deposito presso lo  
STABILIMENTO MUSICALE  
C. Schmidt & C. - Trieste



Proprietà degli Editori per tutti i paesi.  
Deposto a norma dei trattati internazionali.  
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione,  
traduzione e trascrizione sono riservati.

---

G. RICORDI & C., editori di musica in Milano, hanno acquistato la  
proprietà esclusiva del diritto di stampa e vendita del presente me-  
lodramma, e a termini della legge sui diritti d'autore, diffidano  
qualsiasi editore o libraio, o rivenditore, di astenersi tanto dal  
ristampare il melodramma stesso, sia nella sua integrità, sia in  
forma di riassunto o di descrizione, ecc., quanto dal vendere copie  
di edizioni comunque contraffatte, riservandosi ogni più lata azione  
a tutela della loro proprietà.

## PERSONAGGI

---

WALLY. . . . . *Soprano*  
STROMMINGER, suo padre. . . . . *Basso*  
AFRA . . . . . *Mezzo-Soprano*  
WALTER, suonatore di cetra . . . . . *Soprano leggero*  
GIUSEPPE HAGENBACH di Sölden. *Tenore*  
VINCENZO GELLNER dell' Hochstoff. *Baritono*  
IL PEDONE di Schnals . . . . . *Basso*

## CORI

Alpigiani - Pastori - Borghesi - Vecchie  
Contadini - Cacciatori - Giovinotti - Fanciulle  
di Sölden e dell' Hochstoff.

## COMPARSE

Suonatori ambulanti - Contadini  
Cacciatori di Sölden e dell' Hochstoff.

DANZE DI FANCIULLE E CACCIATORI.

---

*Alto Tirolo. - Epoca 1800 circa.*



## ATTO PRIMO

**Il Paesaggio:** L' HOCHSTOFF. — Largo piazzale ingombro da tavole. — A sinistra la casa dello Stromminger; a destra l'alpestre paesaggio sparso di case e di pini. — Nel fondo le altre case dell'Hochstoff in mezzo alle quali serpeggiando passa la strada; poi, più alto, un ponte che unisce due rupi gigantesche dominanti l'abisso profondo dove scorre l'Ache. — A capo del ponte un grande Crocifisso dinanzi al quale pende una lampada. — Un sentiero tortuoso, per curve ora dolci, ora aspre, tracciato fra i massi che lo frastagliano, sale alto, ora scomparendo, ora apparendo improvvisamente, e si smarrisce fra le ardite ineguaglianze del paesaggio. — Nell'ultimo fondo le altissime vette del Murzoll e del Similaun coperte di neve. -- È il vespro.

*Lo Stromminger festeggia il suo settantesimo anno; beve in mezzo ad Alpigiani, Cacciatori, Pastori e Contadini suoi ospiti. — Tavole imbandite, sparse pel piazzale. — Nel fondo un bersaglio; Vincenzo Gellner lo abbatte in onore dello Stromminger con un ardito colpo di carabina. — Nel fondo del piazzale danzano allegramente Fanciulle e Cacciatori. — Gruppi di Contadine stanno loro intorno. — Lo Stromminger, all'alzarsi della tela, è seduto; egli è allegro e un po' alticcio.*

(all'ardito colpo di Vincenzo Gellner)

STROMMINGER

(si leva dalla sua poltrona e corre a lui abbracciandolo)

Bravo, mio Gellner!...

ALCUNI

(sentenziando)

Bel colpo davvero!...

STROMMINGER

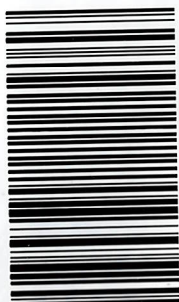
(ironico)

Ho inteso dir che a Sölden v'abbia un tale che si vanta il più destro cacciatore e sdegnava alter...

(indica sorridendo il bersaglio atterrato da Gellner)

que' facili bersagli!...

CONS. G. TARTINI  
LIB  
CATAA  
0007



N. INV.: TAM 34188



## Wally sola

(guardando giù pel sentiero pel quale Giuseppe è disceso)  
Ecco, già più nol vedo! L'ha sommerso  
la densa nebbia come onda del mare.

GIUSEPPE

(dal fondo del sentiero)

Wally!

WALLY

(con gioia)

Mi chiama!...

(sporgendosi dal sentiero, forte)

T'odol

GIUSEPPE

Il sentiero è scomparso...

WALLY

Ohimè!

GIUSEPPE

Fa core!...

Discendi per le roccie e...

(lontano, di sotto, grida atterrito)

La valanga!

Odesi lo schianto terribile della valanga. — L'urto è così forte che la Wally è violentemente gittata a terra — in quello spavento un grido straziante esce dal suo petto. — Subito dopo un profondo silenzio. — La Wally si trascina fino al ciglio del precipizio formato dalla valanga — e un grido nuovo d'orrore viene strappato a lei dallo spettacolo che si offre ai di lei sguardi. — Protesa col busto fuori — essa guarda con occhi vitrei — e colla voce alterata chiama)

WALLY

Giuseppe!...

(le risponde il silenzio)

M'odi?... Giuseppe!...

Rispondi!...

(con voce piena di lagrime)

Cupo silenzio!... La morte è laggiù!...

(Nasconde raccapricciata il volto nelle mani, e rimane così come impietrita. — Quando toglie dal volto le mani — il suo volto è livido — gli occhi larghi che guardano stranamente — si leva ritta sul precipizio, e stendendo con esaltazione le braccia):

O neve — o candido destino mio,  
ecco la sposa di Giuseppe! — Il bianco  
velo nuzial tu sei della Wally.

Anima cara, le tue braccia stendimi!

(e si getta nel precipizio, larghe le braccia come stese ad un sup'emo abbraccio).

## EDIZIONE POPOLARE

DELLE OPERE DI

## VINCENZO BELLINI

(Copertina col ritratto dell'Autore).

## OPERE COMPLETE, IN-8

	PREZZI NETTI	
	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
(Categoria B)		
Adelson e Salvini . . . . .	Fr. 3. 25	1. 50
Bianca e Fernando . . . . .	» 3. 25	1. 50
Il Pirata . . . . .	» 3. 50	1. 50
La Straniera . . . . .	» 3. 25	1. 50
I Capuleti e i Montecchi . . . . .	» 2. 50	1. —
La Sonnambula . . . . .	» 2. 50	1. —
Norma . . . . .	» 2. 50	1. —
Beatrice di Tenda . . . . .	» 3. —	1. 25
I Puritani . . . . .	» 3. —	1. 50

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO:

	CANTO E PIANOFORTE	PIANOFORTE SOLO
Nel Regno . . . . .	Cent. 35	Cent. 25
Per gli Stati dell'Unione Postale . . . . .	» 70	» 50

Editori - G. RICORDI &amp; C. - Editori

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA  
LIPSIA - BUENOS-AIRES